



ニホンミツバチ(蜂巣づくり)講座



エコクラフト講座

人生の彩りを豊かに！

市内の公民館では、年に2回「公民館講座」の受講生を募集し、料理や裁縫などの暮らしに役立つ講座から、健康な身体を作る講座、趣味を楽しむ講座など、多彩な内容の講座を開催しています。公民館講座の楽しさや魅力について、講座に関わる市民の皆さんのお声をお届けします。



筆文字講座



健康体操講座



お菓子作り講座



タペストリーづくり講座

市内6つの公民館でさまざまな講座を行っています。

対馬市の6つの公民館では、公民館講座を開催し、歴史の学習や絵画、手芸など、さまざまな講座で皆さんの「学びたい」をサポートしています。また、ほとんどの講座は、その活動の先輩である市民の方が講師として活動されており、市民同士で学び教える「知」の循環が生まれています。



過去の講座から（エコクラフト講座）

対馬の木を使って作品作り 「木工講座」



木工旋盤を使った作品作り

木工講座は、島の9割が山地の対馬で、木にもっと触れてもらいたいと6年前に始まりました。受講生は、木工旋盤で木材を削り、木屑だらけになりながら、サラダボウルなど、思い思いの作品作りに取り組みます。



受講生の作品

受講生の声



松尾 結花さん



講師
島居 佳都雄さん

何かを作ることが好きで、20年ほど前から趣味で木工に取り組み、作品作りを行っていました。木に囲まれた対馬で、もっと木に触れる機会を体験してほしいと、体験の受け入れをはじめ、公民館講座もスタートすることになりました。これまで多くの方に参加していただきましたが、講座を機に機械を購入された方もいらっしゃいます。木は加工することで綺麗な木目が現れるので、毎回どんな木目と出会えるかということが楽しみの一つです。木の状態で、途中で作るものを使ったり、思いがけない模様に出会えたりするなど、自分の思うようにならないのも魅力の一つだと思います。



木工講座は、秋・冬の講座にも登場しています！詳しくは15ページをご覧ください！

対馬物語での披露を目指す 日本舞踊講座

2011年にスタートしたミュージカル「対馬物語」は、演劇だけでなく、コラスや太鼓、舞踊など、対馬でさまざまな文化活動に携わる人たちが力を合わせて作り上げる舞台です。この講座では、日本舞踊のシーンで踊る踊りを教材として取り上げています。講座終了後は、これから上演される対馬物語で舞踊団として舞台に立つことを目標にしています。



受講生の声

平間 律子さん



劇中の世界観を踊りで表現

ミュージカル「対馬物語」の大ファンで、観るだけではなく、私も舞台に立ちたい！というきっかけで受講することにしました。また「いつか日舞をやってみたいな」と思っていて、なかなかきっかけをつかむことができずにいましたが、公民館講座ということで受講することを決めました。受講してみて、踊りの楽しさを感じることができます。しっかり練習して、本番を迎えることを楽しみにしています！

色々なジャンルの文化活動がコラボして作る「対馬物語」の中で、舞踊は作品の雰囲気を作る重要なポジションです。日本舞踊をしているメンバーだけでなく、多くの人に関わってもらいたいと思い、講座を行うことにしました。

日本舞踊は「所作」一つ一つに意味があり、ただ振り付けられた動きをこなしていくだけでは、演目の世界観を出すことはできません。所作を観れば、その人がどんな性格かも分かります。受講してくれた方には、そういった細やかな世界があることを知ってもらい、少しでも日本舞踊に興味を持つてもらえたうれしいと思います。

※今月号掲載の秋・冬の公民館講座では募集していません。

講師

小田 美智子さん



Pickup 人生100年時代を迎え、学ぶことが暮らしを守ることにつながる

社会が変化していくにつれて、変化に対処する知識や方法を学ぶことは、社会に適応するためにとても大切です。長い人生を豊かに、安心して暮らすため、市では公民館講座を、趣味の世界だけでなく暮らしの知恵を学ぶ場づくりとしても活用しています。



今年初めて行われた講座の様子

相続登記に関する講座を実施

令和6年4月1日から相続登記の義務化が始まるを受け、法務局と連携し、相続登記の申請や自筆遺言書の保管に関する制度の説明などを行いました。

9月25日（月）峰地区公民館で開催。
現在、受講者を募集しています。
※10月の講座日程は14ページに掲載



申込はこちら

唯一無二の作品作り パッチワーク講座

はぎれを組み合わせながら、大きな布にしたり、バッグなどの小物を作るパッチワークは、一人でできる趣味として市内でも人気です。公民館講座では、作品を作る楽しみだけでなく、同じ趣味を持つ人とのつながりや、作品のアイディアを話す場づくりも魅力の一つです。



受講生の声

裁縫が好きで、パッチワークに興味を持っていたので、先生にお願いして、講座を開いていただくことになりました。小さなはぎれをつなぎ合わせていくのは根気のいる作業ですが、他の受講生とお話しながら、組み合わせのアイデアをもらっています。雨の日など天候に左右されないですし、自分のペースでできる趣味なので、とても楽しいです。現在はバッグなどの小物を作つて楽しんでいます。

山田 敬子さん



30年ほど前にパッチワークと出会い、作品を作っていたところ、多くの人から教えてほしいというお声があつたこと也有って教室をはじめ、公民館講座でも講師を務めています。パッチワークは、はぎれを組み合わせるので、バッグや小物入れなど、形は同じでも、同じ柄のものはありません。そのあたりを考えながら作る難しさはあります。しかし、そこは楽しさもあり、どのように組み合わせようかなど思案するところも楽しいですし、講座で同じ趣味の方とお話ししながら作るとき、自分の感性と異なる新たな布の組み合わせを見つけるなどの良さは、パッチワークならではの楽しさといえます。

講師 浦瀬 鈴子さん

※今月号掲載の秋・冬の公民館講座では募集していません。

公民館講座 初登場!



子どもたちの発表の様子

大人向け ストリートダンス講座

学校の授業で取り上げられるなど、子どもたちを中心に人気が高まっているストリートダンスが公民館講座に初登場。子どもたちにもダンスを教えている、島おこし協働隊の庄司絵里加隊員が講師を務めます。



講師
庄司 絵里加さん

ダンス初心者の方も大歓迎! ヨガの要素を取り入れたストレッチからしっかり体をほぐして、音楽とダンスも楽しんで、いい運動の機会にもできればと思っています。



中島 清志教育長

人生を豊かにするために

「学ぶ」ことで人間の人生は豊かになります。学ぶ=学校というイメージがあるかと思いますが、何かを学ぶことは、何歳になっても楽しく有意義なものです。自ら進んで学ぶことで、今よりもっと豊かな人生を過ごすことができますし、その心は、地域を元気にする原動力ともなります。多くの皆さん、公民館講座を通して、学ぶ喜びを感じてほしいと願っています。

秋・冬の公民館講座の募集が始まっています。詳しくは15ページをご覧ください。