

対州焼の中心をなした 「志賀窯跡」

志賀窯（厳原町久田道）は江戸時代中期から明治まで続いた窯跡で、志賀鼻という岬状地形の根元にあったと推定されています。現在道路が通っていることから一部すでに破壊を受けた可能性があります。300点を超える陶磁器が発見されました。

朝鮮外交を一手に担った対馬藩は1644年から釜山倭館内で釜山窯を開き、大名を中心に茶器の注文を受けて製作していました。その後、釜山窯廃業（1718年ごろ）の40年ほど前から対馬で陶磁器を作る技術が継承されるようになります。文献上では小浦皿山・久田・志賀・立亀・阿須・小浦といった窯の存在が確認されており、窯の痕跡が残っているのは志賀と立亀のみです。対州窯と呼ばれるこれら窯群の中で志賀窯は最も長い期間操業し、中心をなすものでした。陶器には象嵌（立鶴・雲鶴・菊花・磨手）・刷毛目・蕎麦釉などの文様が施された抹茶碗・ぐい呑・皿・仏飯器などがあります。磁器には白磁染付や青磁象嵌の皿・香炉が確認されています。

金石城跡・棧原城跡・今屋敷家老屋敷跡といった茶碗が使用される場所（消費地）からの出土と異なり、窯跡（生産地）からの出土例は少なく、対馬の近世陶磁器の歴史を語る上で重要な意味をもちます。今後、古文書と窯跡現地の調査が進めば、対州窯の実態がより明らかになると考えられます。



志賀窯跡から出土した陶磁器

今月号をもちまして対馬発掘調査日誌は終了となります。4月からの新コーナーもご期待ください！

あんにょん！韓国語

問い合わせ

文化交流課

上対馬振興部

地域振興課

☎0920(53)6111

☎0920(86)3111

<韓国の新学期は3月？>

今月は韓国の文化をコラム形式で紹介します。



対馬市国際交流員
シン ジョングン
申 政根

みなさん、アンニョンハセヨ！彩の花が次々と咲き始める季節となりました。

4月になると、新学期が始まりますね。皆さんは、韓国の新学期は3月からということを知っていましたか？

ほとんどの国では9月に新学期が始まる「9月新学期制」を採用していますが、日本は会計年度と新学期を合わせるために「4月新学期制」を採用しています。では、なぜ韓国は3月に新学期が始まる「3月新学期制」を採用しているのでしょうか？

過去には、韓国も新学期が4月や9月から始まる時期もありましたが、1956年以降（当時は4月新学期制）、初めて新学期を3月にしようという意見が出ました。その理由は、4月は学習に最も良い季節ですが、開校直後は勉強に集中しづらいため4月がもったいないということでした。

結局、1962年に今の3月新学期制を採用し、一学年が「1学期-夏休み-2学期-冬休み」の順に進むことになりました。正確には「3月入学、2学期制」ですね。ちなみに、韓国の会計年度は1月から12月までを基準としていますので、会社や官公庁などは全部1月から始まることとなっています。

最後に新学期と、それに関する単語をいくつか紹介します。

イパッグ

입 학→→入学

シンハッギ

신 학 기→→新学期

ジヨルオッブ

졸 업→→卒業

ハツニョン

학 년→→学年、年生



問い合わせ 地域づくり課 ☎0920(53)6111

対馬市島おこし協働隊facebookページ↑

令和5年度をもって2人の島おこし協働隊員が退任します



対州馬の
綾瑪ちゃんと

吉原 知子

対州馬保存・活用支援担当
着任日：令和2年5月 1 日
退任日：令和6年3月31日

3年11か月の協働隊生活を終えて、4月から鹿児島県曾於市で馬の仕事を続けます。年に数度対馬に戻り、引き続き対州馬について皆さんと考える機会をいただくことができそうですので、これっきり！というわけではありませんが、皆さんとの生活が一度区切りを迎えるのは名残惜しいです。引き続き、ご指導ご鞭撻のほどよろしくお願い申し上げます。



瀬谷 友啓

自然共生チャレンジャー
着任日：令和3年4月 1 日
退任日：令和6年3月31日

対馬に来て、あっという間に3年が経ちました。足を止めて写真を撮りたくなるような美しい景色に囲まれた対馬で、充実した日々を過ごさせていただきました。協働隊としてシカ対策を中心に様々なことにチャレンジし、対馬の自然と皆さんから数多くのことを学ばせていただきました。

3月で対馬を離れますが、今後も何かしらの形で対馬に関わることができたらいいなと考えています。私の人生の中でも大きく成長できた3年間となりました。対馬の皆さん、ありがとうございました。

たすけあい通信 Vol.77

問い合わせ 対馬市社会福祉協議会 ☎0920(58)1432
対馬市長寿介護課 ☎0920(58)1118

地域支え合い研修会を開催しました

1月31日（水）、豊玉町福祉センターで「地域支え合い研修会」を開催しました。

本研修会は、平成29年度から行っている助け合い・支え合い活動において、地域で暮らす様々な人がより主体的に活動できる地域づくりを推進することを目的に開催し、約40人の方にご参加いただきました。

研修では、主に関西方面で活動を展開されている特定非営利活動法人テダスの高橋代表理事から、簡単にお互いの強みを知ることができる手法や、誰でも気軽に意見を出しやすい楽しい会議のやり方などについて学ぶとともに実際に参加者も体験し、皆さんもその内容に共感され、各グループで、終始活発な意見が交わされていました。

今回の研修が今後、助け合い・支え合いの地域づくりの推進や活性化に向けた一助となったのではないかと実感できた機会となりました。

第1層生活支援コーディネーター 阿比留



地域がこうなったらいいな！との
意見が多く交わされました



皆さん、自分の得意なこと
すぐに書けますか？

60歳以降の国民年金任意加入制度を活用しましょう！

老齢基礎年金（65歳から受けられる年金）の受給資格期間を満たしていない場合や、受給資格期間は満たしているけれど満額の年金を受給できない場合、60歳以降でも国民年金に任意加入することができます。

60歳から65歳になるまでの間であれば国民年金に任意加入して、保険料を納めることにより、満額に近づけることができます。

また、老齢基礎年金を受けるためには保険料の納付済期間や免除期間が原則10年以上必要となりますが、この受給資格期間を満たしていない場合は、70歳になるまで任意加入することができます。

この任意加入中の保険料も通常の保険料と同様に社会保険料控除の対象となりますし、あわせて付加保険料をつけることもできます。

詳しくは、年金事務所または市役所年金担当窓口にお問い合わせください。

※国民年金の任意加入は、お申し出した日からとなります。

※任意加入の保険料は原則、口座振替での申し込みとなりますので、通帳と口座届出印が必要です。

長崎北年金事務所の出張年金相談

○と き 4月24日(水) 14:00～17:00
ところ 市役所豊玉庁舎

○と き 4月25日(木) 9:00～15:00
ところ 上対馬総合センター

★年金相談は予約制です。相談時間枠には限りがありますので、お客様のご希望に添えない場合もございます。

★予約受付期限 4月19日(金)

★予約先 ☎095(861)1354

要チェック! 消費者トラブルに巻き込まれる前に 対馬市消費生活相談所だより

問い合わせ
対馬市消費生活相談所 ☎0920(52)8322
長崎県消費生活センター ☎095(824)0999

電子レンジによる加熱のしすぎや庫内の汚れに気を付けて！



【質問】

さつまいもを調理するため電子レンジで数分加熱したら、庫内で発火した。使い方に問題があったのか。

【回答】

さつまいもをはじめとする根菜類など、水分が少ない食品の場合は、思っているよりも短時間で加熱が進むことがあります。電子レンジを使用する際は、取扱説明書を読み、正しく使いましょう。電子レンジ内の汚れや、使用する容器も発火の原因となることがあります。食品カスや汚れが加熱されることにより、その部分から火花が生じたり、発煙・発火の原因となります。こまめに庫内や扉を手入れして、付着した食品カスや汚れを取り除きましょう。

【庫内で発煙・発火したとき】

扉を開けて庫内に空気が入ると危険ですので、扉は開けずに電子レンジを停止させ電源プラグを抜き、煙や火が収まるのを待ちましょう。鎮火しない場合や扉が開いてしまった場合は、水などで消火するようにしましょう。また、電子レンジの周囲には、燃えやすいものを置かないように注意しましょう。



製品トラブルなどでお困りの際は対馬市消費生活相談所にご相談ください。



みんなで取り組もうSDGs

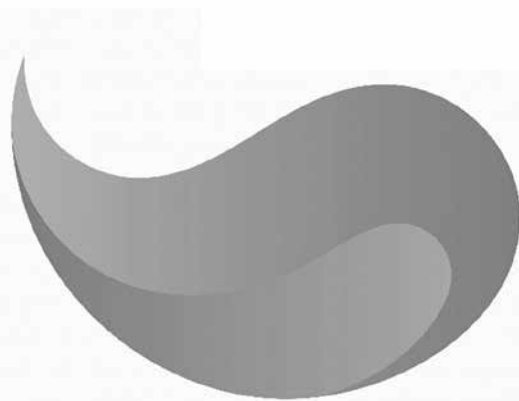
問い合わせ
SDGs推進課
☎0920(53)6111

「Ocean Good Art」の取り組みを紹介します

「対馬海ごみアート×NFTプロジェクト」は「Ocean Good Art(以下OGA)」と名称を改めて本格始動しました。対馬の海の美しさと豊かさを称えとともに、その美しさを保護するための活動を行います。OGAは、いわゆる「Social Good」のような、社会に良い影響を与える活動を目指しますが、そこから一つ解像度を高め、海に良い影響を与える活動に特化した「Ocean Good」なプロジェクトとして、アート作品を通じた活動を行い、アート愛好家や環境保護支援者と協力しながら、海に貢献するコミュニティ創出を目指します。

アート作品制作第一弾は、福岡在住のアーティスト「しばたみなみ」さん。これまで漂着物や廃材を活用した作品を多く手がけている方です。1月中旬から1か月間、佐須奈のhatobaに滞在しながら作品制作を行いました。

作品コンセプトは「HOKORA」。作品が、山道や街中にある祠のように、誰かにとっての心の拠り所のような存在になれば、という想いが込められています。また、対馬市の6町の海岸をめぐる漂着物を回収し、それぞれの町の海岸で感じた想いを個別の作品テーマに落とし込み、合計6作品を制作しました。詳しくはOGAのWebサイトやInstagramをご確認ください。



Ocean Good Art



問い合わせ
つしま図書館
☎0920(52)3900

○転出・転居予定の方へ

図書館の本を借りている方は本の返し忘れにご注意ください。

4月の休館日

休館日

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

新刊



こちら空港警察

(KADOKAWA)

中山 七里/著

空港警察の署長に新たに着任した仁志村。普段から「役立たず」と陰で言われているが、事件が起こると...

国際空港を舞台に繰り広げられる緊迫の航空サスペンスです。

新刊



副菜以上、主菜未満。
3品で整うふたりの食卓
(Gakken)

上田 淳子/著

60歳からの大人世代にちょうどいいシンプルさで、野菜とたんぱく質がしっかり入った、手軽でおいしい「副菜以上、主菜未満」のおかず3品の献立とレシピを紹介する一冊です。

新刊



ねえ、みて!

(ひさかたチャイルド)

小林 ゆき子/著

おしゃれが大好きなうさぎのフラウ。お気に入りの服で友達に会いに行くと友達のまわりもお気に入りがいっぱいで...

みんなの「好き」に溢れた幸せな世界を描いた絵本です。

新刊



こども宇宙科学

(新星出版社)

津村 耕司/著

月はどのようにして形が変わるの? 宇宙はどのくらい大きなの?

宇宙のしくみや不思議な現象など宇宙に関する知識を小学生向けに解説する本格的な宇宙の本です。